

**ОТВЕТЫ**

**Конкурс понимания устного текста**

20 points

<b>1</b>	c	1 p
<b>2</b>	1) D	6 p
	2) F	
	3) E	
	4) C	
	5) G	
	6) B	
<b>3</b>	B	1 p
<b>4</b>	A	1 p
<b>5</b>	B	1 p
<b>6</b>	C	1 p
<b>7</b>	A, D	2 p
<b>8</b>	diminution du stress/de l'axiété /du risque de dépression/une amélioration du sommeil/de la concentration	5 p
<b>9</b>	Il faut les consommer avec modération.	2 p

**Конкурс понимания письменных текстов**

16 points

**Document**

<b>1</b>	B. constate que certains journalistes parlent avec un accent.	1 p
<b>2</b>	C. réussir dans la société	1 p
<b>3</b>	Il parle avec un accent basque OU du Sud de la France	1 p
<b>4</b>	C. Commentaient en général des sujets peu sérieux.	1 p
<b>5</b>	A) Vrai « J'ai longtemps travaillé en presse écrite... C'est en représentant mon journal Le Parisien... B) Vrai « L'actuel président du groupe Radio-France ne se souvient pas du débat autour de l'arrivée de M. Apathie. Elle n'a pas été critiquée. » C) Faux « Le risque est trop grand pour qu'on le prenne. » D) Faux « Je n'ai jamais cherché à corriger ou à accentuer mon accent. »	8 p
<b>6</b>	A. Acceptable	1 p
<b>7</b>	C. Son talent de journaliste	1 p
<b>8</b>	Plusieurs réponses possibles : L'auditeur va oublier ce que dit le journaliste / Ça ne fait pas assez sérieux.	2 p

**Лексико-грамматический тест**

20 points

**Exercice 1**

15 points

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
1	<b>A</b>		
2			<b>C</b>
3		<b>B</b>	
4	<b>A</b>		
5	<b>A</b>		
6		<b>B</b>	
7			<b>C</b>
8		<b>B</b>	
9	<b>A</b>		
10			<b>C</b>
11	<b>A</b>		
12		<b>B</b>	
13			<b>C</b>
14	<b>A</b>		
15		<b>B</b>	

**Exercice 2**

5 points

<b>16</b>	sont écrites
<b>17</b>	se lisent
<b>18</b>	est racontée
<b>19</b>	se côtoient
<b>20</b>	passer

### Критерии оценивания письменной речи

Статья в школьную газету.

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Тип текста, указанное количество слов (160–180), расположение текста на странице, название статьи, подпись.	<b>2</b>
<b>Соблюдение социолингвистических параметров речи</b> Учитывает ситуацию и читателя статьи, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	<b>1</b>
<b>Информация о событии</b> Дает объяснения своего участия в акции «Бессмертный полк». Описывает действия, предпринятые для участия в шествии. Рассказывает о своих близких, защищавших Родину во время ВОВ. Объясняет важность этой акции для будущих поколений.	<b>6</b>
<b>Воздействие на читателя</b> Может эмоционально выражать свои мысли и чувства, вызванные участием в этой акции.	<b>2</b>
<b>Связность и логичность текста</b> Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения, используя подходящие коннекторы.	<b>2</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	<b>3</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	<b>3</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объёма).	<b>4</b>
<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	<b>2</b>